

Махачкала, 2025

ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа составлена на основании требований Федерального Государственного образовательного стандарта к содержанию и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 736 от 01.08.2017г. с учетом зональных особенностей Республики Дагестан.

Составитель: Гаджиева А.М., канд. с.-х. наук, доцент



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры плодовоовощеводства, виноградарства и ландшафтной архитектуры от «20» 03 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой: М.К. Караев, доктор с.-х. наук, проф.



Рабочая программа одобрена методической комиссией факультета агроэкологии протокол № 8 от «9» 04 2025г.

Председатель методической
комиссии факультета



А.Ч. Сапукова

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Цели и задачи дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах
 - 5.2. Тематический план лекций
 - 5.3. Тематический план практических (лабораторных, семинарских) занятий
 - 5.4. Содержание разделов дисциплины
6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы
7. Фонд оценочных средств
 - 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
 - 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
 - 7.3. Типовые контрольные задания
 - 7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.
11. Информационные технологии и программное обеспечение
12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплин

1. Цель и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры» - профессиональная подготовка инженера садово-паркового и ландшафтного строительства в области ландшафтного проектирования. Формирование навыков реконструкции и реставрации парков - памятников истории и культуры, формирование навыков изучения развития ландшафтной архитектуры в историческом и современном аспекте, формирования объектов ландшафтной архитектуры всех рангов - от небольших придомовых участков, скверов, бульваров, садов, парков до национальных парков и природных административных регионов. Овладеть теоретическими основами ландшафтного проектирования и современными методами ландшафтного проектирования.

Задачи преподавания дисциплины:

- дать представление о ландшафтной архитектуре, как особом виде деятельности, направленном на создание гармоничного и целесообразного окружения для человеческой жизни;
- познакомить студентов с основными принципами ландшафтного проектирования;
- показать практические возможности ландшафтной архитектуры, как современного направления ландшафтоведения;
- дать представление об основных методах ландшафтной планировки.
- выявить особенности водных устройств и малых архитектурных форм в регулярных и пейзажных парках;
- изучить особенности расположения растительных группировок в зависимости от типов садово-парковых ландшафтов;
- дать систематизированную информацию о структуре, композиции и художественном решении ряда основных объектов ландшафтной архитектуры, городских ансамблей, объектов озеленения, садов, парков, национальных парков и т.д.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОПОП и овладение следующими результатами обучения по дисциплине:

№ п/п	Код компете нции	Содержание компетенции (или её части)	Индикаторы компетенций ¹	Раздел дисциплины, обеспечивающий этапы формирования компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
					знать	уметь	навыки
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	ИД 1 Применяет основные принципы и методы критического анализа; и оценки современных научных достижений, проблемных ситуаций	Основные понятия и задачи проектирования	основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	определять типологическое характеристике объемно-пространственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированной среды;	Владеть приемами плоскостного и объемно-пространственного проектирования; ритмическими и масштабными пространственными соотношениями предметов и сооружений в ландшафте;
			ИД 3 Исследует проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявляет проблемы и использует адекватные методы для их решения, демонстрирует оценочные	Теоретические основы проектирования	Методы и выявлять проблемы для решения проблемных профессиональных ситуаций	Определять, выявлять проблемы профессиональной деятельности и использовать адекватные методы решения в профессиональной деятельности	Владеть профессиональной деятельности с применением анализа и методами решения проблемных ситуациях.

			суждения в решении проблемных профессиональных ситуаций				
2	ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационнокоммуникационных технологий;	ИД 1- Демонстрирует знание основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной архитектуры.	Теоретические основы проектирования	Естественно-научные дисциплины для решения основных законов в области ландшафтной архитектуры	применить знания естественнонаучных дисциплин для решения основных законов в области ландшафтной архитектуры.	способами представления результата решения основных законов в области ландшафтной архитектуры

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.16 «Теория ландшафтной архитектуры» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и является обязательной для изучения.

Дисциплина (модуль) изучается в 2 семестре

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: урбоэкология и мониторинг, введение в ландшафтную архитектуру

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с
последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения (последующих) обеспечиваемых дисциплин	
		1	2
1.	Строительное дело и материалы в ландшафтной архитектуре	+	+
2.	Объёмно-пространственная композиция	+	+
3.	Дизайн малого сада	+	+
4.	Ландшафтные конструкции	+	+
5.	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры	+	+
6.	Анализ градостроительной ситуации	+	-
7.	Ландшафтное искусство	+	+
8.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		
9.	Творческая практика	+	+
10.	Преддипломная практика	+	+

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины зачетные единицы	180 5	180 5
Аудиторные занятия, в том числе:	72	72
лекции	36	36
ЛПЗ	36	36
Самостоятельная работа	72	72
<i>Подготовка к практическим занятиям и выполнение заданий</i>	22	22
Реферат (доклад)	20	20
<i>Самостоятельное изучение тем</i>	30	30
Промежуточная аттестация – экзамен	36	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий в часах

№ п/п	Наименование разделов	Всего (часов)	Аудиторные занятия (час)		Самос тоятел ьная работа
			Лекции	ЛПЗ	
1.	Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования	68	18	18	32
2.	Раздел 2. Теоретические основы проектирования	76	18	18	40
	Всего	144	36	36	72

5.2. Тематический план лекций

п/п	Темы лекций	Количество часов
Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования		
1.	Современные аспекты ландшафтной архитектуры	2
2.	Стили проектирование объектов ландшафтной архитектуры	4
3	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	2

4	Средства графического изображения и специфика изобразительных приемов архитектурной графики	2
5	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	2
6	Методы проектирования городской среды.	2
7	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований	2
Раздел 2. Теоретические основы проектирования		
8	Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	2
9	Общие вопросы композиции пространства под открытым небом.	2
10	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	4
11	Цветочные композиции, партеры, газоны.	2
12	Компоненты архитектурного ландшафта; рельеф, водоемы и малая архитектурная форма.	4
13	Принципы формирования малых садов	2
14	Альтернативные виды озеленения	4
Всего		36

5.3. Тематический план практических занятий

п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Стилистика ландшафтного проектирования территории	2
2.	Системы озеленения городов и поселков	4
3.	Объекты озеленения общего пользования	4
4.	Объекты озеленения ограниченного пользования	4
5.	Графические приемы изображения растительных сообществ	4
6.	Рабочая документация проектов по благоустройству и озеленению.	4
7.	Приемы архитектурно-ландшафтной организации открытых пространств: улично-дорожная сеть.	4
8.	Санитарно-защитные зоны	4
9.	Водные объекты города.	2
10.	Основы и принципы ландшафтного проектирования участка	4
Всего		36

5.4. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Компетенции
-------	----------------------	--------------------	-------------

1.	Основные понятия и задачи проектирования	<p>Введение в ландшафтную архитектуру. Основные понятия ландшафтной архитектуры. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры. Основные направления развития ландшафтной архитектуры</p> <p>Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Исторические стили проектирования. Регулярный, пейзажный, японский, русский, мавританский стили. Современные стили. История и традиция развития ландшафтной архитектуры, типология, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методика исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений. Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде. Градостроительные системы озеленения территории. Нормы озеленения. Нормы СНиП 2.07.01-89; расчетные показатели озеленения городских зон; обеспеченность озелененными территориями.</p> <p>Классификация и номенклатура объектов архитектурно-ландшафтного проектирования. Классификация зеленых насаждений по их назначению. Типология объектов ландшафтного проектирования. Основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Графический язык ландшафтного дизайна. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна. Чертежи объектов ландшафтного дизайна. Генеральный план. Дендрологический план. Особенности изображения природных элементов среды. Силуэтный способ. Орнаментальный способ. Линейная графика. Отмычка. Тон в ландшафтной графике.</p> <p>Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методику исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Методы проектирования городской среды. Принципы проектирования городской среды. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования. Современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методику исследования качества среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p>	ИД-1УК1; ИД-3УК1; ИД-1 ОПК-1
----	--	---	---------------------------------------

		<p>Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований. Исходные материалы для проектирования. Планы и проекты. Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования. Современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методику исследования качество среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры</p>	
9	Теоретические основы проектирования	<p>Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры. Озеленение жилых микрорайонов. Озеленение садов. История и традиция развития ландшафтной архитектуры, типологии, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методика исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Общие вопросы композиции пространства под открытым небом. Теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры. Принципы восприятия объектов ландшафтного строительства. История и традиция развития ландшафтной архитектуры, типологии, назначение, роль объектов ландшафтной архитектуры в современной урбанизированной среде; современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования; методика исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры; основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Общая характеристика древесной растительности. Общая характеристика кустарниковой растительности. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности. Принципы распределения систем озеленения территорий городов; системы зеленых насаждений формирования новых городов</p> <p>Цветочные композиции, партеры, газоны. Основные нормы и принципы построения цветочных композиций, виды. Ассортимент. Выбор цветочных форм.</p> <p>Компоненты архитектурного ландшафта; рельеф, водоемы и малая архитектурная форма. Рельеф, водоемы, МАФ. Основные характеристики рельефа. Геопластика. Рукотворная обработка рельефа. Вода и ее роль в садово-парковом ландшафте. Растительность.</p> <p>Принципы формирования малых садов. Классификация малых садов. Цветочное оформление малого сада. Особенности развития растений на фоне определенных экологических условий; морфологию растений, виды декоративных травянистых растений.</p> <p>Альтернативные виды озеленения. Виды альтернативного</p>	ИД-1УК1; ИД-3УК1; ИД-1 ОПК-1

		озеленения. Вертикальное озеленение, крышное озеленение и строительство экопарковок. Газонные решетки. Перспективы альтернативного озеленения.	

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Тематический план самостоятельной работы

п/п	Тематика самостоятельной работы	Количество часов	Рекомендуемые источники информации (№ источника)		
			основная (из п.8 РПД)	дополнительная (из п.8 РПД)	(интернет-ресурсы) (из п.9 РПД)
1	Введение в ландшафтную архитектуру.	4	1-7	8-11	1-8
2	Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	4	1-7	8-11	1-8
3	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений	4	1-7	8-11	1-8
4	Классификация и номенклатура объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	4	1-7	8-11	1-8
5	Графический язык ландшафтного дизайна.	4	1-7	8-11	1-8
6	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	4	1-7	8-11	1-8
7	Методы проектирования городской среды	4	1-7	8-11	1-8
8	Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований.	6	1-7	8-11	1-8
9	Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	4	1-7	8-11	1-8
10	Общие вопросы композиции пространств под открытым небом.	4	1-7	8-11	1-8
11	Композиция древесно-кустарниковых насаждений	6	1-7	8-11	1-8
12	Цветочные композиции.	6	1-7	8-11	1-8
13	Принципы формирования малых садов	6	1-7	8-11	1-8
14	Компоненты архитектурного ландшафта: рельеф, водоемы, МАФ.	6	1-7	8-11	1-8
15	Альтернативные виды озеленения	6	1-7	8-11	1-8
	Всего	72			

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы:

1. Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс]: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107057>
2. Боговая И. О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие. 2-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань», 2012. — 240с.: ил.
3. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56172>.
4. Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие [Текст] // Н. А. Нехуженко. - 2-е изд., испр.и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-459-00394-9.
5. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО [Текст] // О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 224 с.: цв.ил.
6. Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие / под ред. В. С. Кукушина. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 320с. : ил. - ISBN 978-5-222-17682-5.
7. Самофалова, И. А. Ландшафтоведение: ландшафтно-экологический анализ территории : учебно-методическое пособие / И. А. Самофалова. — Пермь : ПГАТУ, 2021. — 99 с. — ISBN 978-5-94279-514-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170560> (дата обращения: 30.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст]: учебное пособие, допущ. УМО по образованию в области лесного дела по направлению "Ландшафтная архитектура". - СПб. : Издательство "Лань", 2015. - 720с. : ил. (+ вклейка, 12с.). - (Учебники для вузов. Спец. литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ.
9. Теоретические и методологические исследования в дизайне: Изд. 2-е/Сост. О.И. Генисаретский, Е.М. Бизунова.— М.: Изд. Школа культурной политики, 2004. - 372 с. (Труды ВНИИТЭ).
10. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, А. М. Гаджиева, А. В. Бабаева. - Махачкала: ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2015. - 34с. - (Кафедра кадастров и ландшафтной архитектуры).
11. Ландшафтная архитектура [Текст]: программа производственной практики для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, Р. А. Хусейнов, А. М. Гаджиева и др. - Махачкала: ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2014. - 18с. - (Факультет Агротехнологий и землеустройства).

Методические рекомендации студенту к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме 72 часа, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа носит систематический характер.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (экзамен). При этом проводятся: тестирование,

экспресс-опрос на семинарских и практических занятиях, заслушивание докладов, рефератов, проверка письменных работ и т.д.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Для подготовки к занятиям и выполнения самостоятельной работы, студентам рекомендуются учебно-методические издания, а также методические материалы, выпущенные кафедрой своими силами и предоставляемые студентам во время занятий (приложения):

- наглядные пособия (плакаты, гербарий - на кафедре)
- глоссарий - словарь терминов по тематике дисциплины
- тезисы лекций.

Самостоятельная работа с книгой. В наше время книга существует в двух формах: традиционной и электронной. В интернете существуют целые библиотеки, располагающие десятками тысяч электронных текстов. Сегодня в обществе преобладает мнение, что печатная книга и ее компьютерный текст дополняют друг друга. Используя электронный вариант книги значительно быстрее подготовить на его базе реферат, контрольную работу, подогнать текст своей работы под требуемый учебным заданием объем. Печатные книги гораздо легче и удобнее читать.

Работа с книгой, студенты сталкиваются с рядом проблем. Одна из них – какая книга лучше. Целесообразно в первую очередь обратиться к литературе, рекомендованной преподавателем. Целесообразно прочитать аннотацию к книге на ее страницах, в которой указано, кому и для каких целей она может быть полезна.

Другая проблема – как эффективно усвоить материал книги. Качество усвоения учебного материала существенно зависят от манера прочтения книги. Можно выделить пять основных приемов работы с литературой:

Чтение-просмотр используется для предварительного ознакомления с книгой, оценки ее ценности. Он предполагает ознакомление с аннотацией, предисловием, оглавлением, заключением книги, поиск по оглавлению наиболее важных мыслей и выводов автора произведения.

Выборочное чтение предполагает избирательное чтение отдельных разделов текста. Этот метод используется, как правило, после предварительного просмотра книги, при ее вторичном чтении.

Сканирование представляет быстрый просмотр книги с целью поиска фамилии, факта, оценки и др.

Углубленное чтение предполагает обращение внимания на детали содержания текста, его анализ и оценку. Скорость подобного вида чтения составляет ориентировочно до 7-10 страниц в час. Она может быть и выше, если читатель уже обладает определенным знанием по теме книги или статьи.

Углубленное чтение литературы предполагает:

- Стремление к пониманию прочитанного. Без понимания смысла прочитанной информации ее очень трудно запомнить.
- Обдумывание изложенной в книге информации. Тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.
- Мысленное выделение ключевых слов, идей раздробление содержания текста на логические блоки, составление плана прочитанного. Если студент имеет дело с личной книгой, то ключевые слова и мысли можно подчеркнуть карандашом.
- Составление конспекта изученного материала. Если статья или раздел книги по объему небольшой, то целесообразно приступить к конспектированию, прочитав их полностью. В других случаях желательно прочитать 7-10 страниц.

7. Фонды оценочных средств

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Семестр	Дисциплины /элементы программы (практики, ГИА), участвующие в формировании компетенции
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1 ИД 1 Применяет основные принципы и методы критического анализа; и оценки современных научных достижений, проблемных ситуаций	
2	Философия
1	Введение в ландшафтную архитектуру
1	Теория ландшафтной архитектуры
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-1 иД 3 Исследует проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявляет проблемы и использует адекватные методы для их решения, демонстрирует оценочные суждения в решении проблемных профессиональных ситуаций	
2	Философия
1	Введение в ландшафтную архитектуру
2	Теория ландшафтной архитектуры
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно коммуникационных технологий ОПК-1 ИД 1- Демонстрирует знание основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной	
1	Математика и математическая статистика
1	Ботаника
1	Введение в ландшафтную архитектуру
3.4	Декоративные растения в ландшафтной архитектуре
3.4	Основы архитектуры и градостроительства
2	Теория ландшафтной архитектуры
5	Почвоведение
6	Гидротехнические мелиорации ландшафта
2.4	Творческая
8	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
6	Технологическая (проектно-технологическая) практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Показатели	Критерии оценивания			
	Шкала по традиционной пятибальной системе			
	Допороговый («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1 ИД 1 Применяет основные принципы и методы критического анализа; и оценки современных научных достижений, проблемных ситуаций				
Знания	Фрагментарные знания предусмотренные данной компетенцией	Удовлетворительно знает основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	Хорошо основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	Отлично основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;
Умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Удовлетворительно умеет рассматривать основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	Хорошо умеет рассматривать основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	Отлично знает основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;
Навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков предусмотренных данной компетенцией	Удовлетворительные навыки рассматривать основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	Хорошие навыки рассматривать основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;	Отличные навыки рассматривать основные принципы формирования объектов ландшафтной архитектуры;
УК-1 ИД 3 Исследует проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявляет проблемы и использует адекватные методы для их решения, демонстрирует оценочные суждения в решении проблемных профессиональных ситуаций				
Знания	Фрагментарные знания предусмотренные данной компетенцией	Удовлетворительно знает, как рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Хорошо знает, как рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Отлично знает, как рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки

Умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	Удовлетворительно рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Хорошо рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Отлично рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Навыки	Отсутствие или наличие фрагментарных навыков предусмотренных данной компетенцией	Удовлетворительные навыки рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Хорошие навыки рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Отличные навыки рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки
<p>ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин с применением информационно коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-ИД 1- Демонстрирует знание основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной</p>				
Знания	Фрагментарные знания предусмотренные данной компетенцией	удовлетворительные знания по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной	хорошие знания по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной	отличные знания по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной
Умения	Отсутствие умений, предусмотренных данной компетенцией	удовлетворительные умения по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной	хорошие умения по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной	Отличные умения по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной
Навыки	Отсутствие или	удовлетворительн	хорошие навыки	отличные навыки

	наличие фрагментарных навыков предусмотренных данной компетенцией	ые навыки по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной	по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной	по демонстрации основных законов математических и естественных научных, а также общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной
--	---	---	---	---

7.3. Типовые контрольные задания

Тесты для текущего и промежуточного контроля знаний студентов по разделам.

Раздел 1. Основные понятия и задачи проектирования

Тесты для текущего и промежуточного контроля

1. К цветочному виду оформления относится

- a) Рабатка
- b) Аллея
- c) Боскет
- d) Живая изгородь

2. Отдельно стоящий экземпляр растения это

- a) Бордюр
- b) Рабатка
- c) **Солитер**
- d) Клумба

3. Живые изгороди высотой от 0,5 до 1м относятся к

- a) Бордюрам
- b) **Низким**
- c) Средним
- d) Высоким

4. Боскеты по принципу размещения деревьев и кустарников делятся на

- a) 2 типа
- b) **3 типа**
- c) 4 типа
- d) 5 типов

5. К историческим стилям проектирования относятся

- a) Пейзажный и мавританский
- b) **Регулярный и английский**
- c) Английский и колониальный
- d) Французский и японский

6. Французским стилем называют

- a) **Регулярный**

- b) Пейзажный
- c) Русский
- d) Кинетический

7. Специально организованная природная территория, в которой человек посредством органов чувств получает информацию из внешнего мира это

- a) Экосад
- b) Кинетический сад
- c) Сенсорный сад
- d) Арт-сад

8. В городах более ...% общей территории отводится зеленым насаждениям

- a) **50%**
- b) 35%
- c) 70%
- d) 47%

9. В микрорайонах до ...% общей площади отводиться зеленым насаждениям

- a) 50%
- b) 35%
- c) **70%**
- d) 47%

10. Территория, предназначенная для размещения жилого фонда и не требующая устройства санитарно-защитной зоны это

- a) Производственная зона
- b) **Селитебная зона**
- c) Рекреационная зона
- d) Пригородная зона

11. Согласно действующему СНиП уровень озелененности территорий застройки должен быть не менее

- a) **40%**
- b) 30%
- c) 20%
- d) 10%

12. Согласно действующему СНиП уровень озелененности жилого района должно быть

- a) 45%
- b) 35%
- c) 25%
- d) 10%

13. В городах с предприятиями, требующие устройство санитарно-защитных зон шириной более 1 км, уровень озелененности территории застройки следует увеличивать не менее чем на

- a) 30%
- b) 25%
- c) 20%
- d) **15%**

14. В средних, малых городах и сельских поселениях расположенных в окружении лесов, в прибрежных зонах крупных рек и водоемов площадь озелененных территорий общего пользования можно уменьшить от нормы

- a) Не более 10%
- b) Не более 20%**
- c) Более 20%
- d) Более 30%

15. В расчетные нормы озеленения городов и поселков не входят

- a) Объекты общего пользования
- b) Объекты специального назначения
- c) Объекты ограниченного пользования**
- d) Санитарно-защитные насаждения

16. Какие объекты озеленения являются основой системы озеленения населенного пункта и составляют наибольший удельный вес от всех озелененных территорий

- a) Объекты общего пользования**
- b) Объекты специального назначения
- c) Объекты ограниченного пользования
- d) Санитарно-защитные насаждения

17. В зависимости от местоположения все насаждения населенного пункта делятся на

- a) 5 типов
- b) 4 типа
- c) 3 типа
- d) 2 типа**

18. В практике организации систем озеленения города принято подразделение территорий городских зеленых насаждений на

- a) 2 категории
- b) 3 категории
- c) 4 категории**
- d) 5 категорий

19. Парки культуры и отдыха относят к

- a) Насаждениям общего пользования**
- b) Насаждениям ограниченного пользования
- c) Насаждениям специального назначения
- d) Санитарно-защитным насаждениям

20. Насаждения на территориях детских и учебных заведений относятся к

- a) Насаждениям общего пользования
- b) Насаждениям ограниченного пользования**
- c) Насаждениям специального назначения
- d) Санитарно-защитным насаждениям

21. Насаждения вдоль улиц, магистралей и на площадях относят к

- a) Насаждениям общего пользования
- b) Насаждениям ограниченного пользования
- c) Насаждениям специального назначения**
- d) Санитарно-защитным насаждениям

22. Уменьшению неблагоприятных влияний промышленных предприятий и транспорта способствуют насаждения

- a) Общего пользования
- b) Специального назначения**
- c) Ограниченного пользования
- d) Парков и скверов

23. Территория, изъятая из пользования на определенный срок это

- a) Заказник**
- b) Заповедник
- c) Национальный парк
- d) Этнографический сад

24. Сад, в котором ведущим является какое-либо одно растение это

- a) Розовый сад
- b) Партерный сад
- c) Моносад**
- d) Модульный сад

25. Рельеф парковых насаждений делиться на

- a) 3 группы**
- b) 4 группы
- c) 2 группы
- d) 5 групп

26. Участки рельефа с уклоном до 5-7° относят к

- a) Положительным формам
- b) Отрицательным формам
- c) Холмистым формам
- d) Нейтральным формам**

27. Пластическая обработка рельефа путем искусственного создания его форм с учетом эстетических, технических и функциональных требований к объекту это

- a) Зонирование территории
- b) Геопластика**
- c) Мелиорация
- d) Вертикальное озеленение

28. Внешний вид, форма древесных растений

- a) Габитус**
- b) Солитер
- c) Абрис
- d) Дерн

29. К мероприятиям по искусству геопластики относится

- a) Планировка парка

- b) Террасирование склонов**
- c) Реконструкция объекта
- d) Функциональное зонирование

Раздел 2. Теоретические основы проектирования

30. Деревья в зависимости от высоты делятся на

- a) 2 группы
- b) 3 группы**
- c) 4 группы
- d) 5 групп

31. Биохимическое взаимодействие растений возникает при

- a) Воздействие веществ выделяемых органами растений**
- b) Требовательности к свету и влаге
- c) Требовательности к теплу
- d) Скорости роста и долговечности

32. По биологической совместимости с елью обыкновенной высаживают

- a) Береза бородавчатая
- b) Лиственница обыкновенная
- c) Клен остролистный**
- d) Дуб черешчатый

33. Для шумозащиты высаживают

- a) Клен остролистный, вязь обыкновенный**
- b) Иву белую, клен серебристый
- c) Каштан конский, клен остролистный
- d) Ель обыкновенная, шелковица белая

34. Красочный и своеобразный вид цветочного оформления непрерывного цветения

- a) Моносад
- b) Миксбордер**
- c) Клумба
- d) Рокарий

35. Рассматривая ландшафтные задачи проектирования зданий и сооружений, следует выделить ...

- a) 2 уровня
- b) 3 уровня**
- c) 4 уровня
- d) 5 уровней

36. Архитектурное сооружение гармонирует по форме, материалу, фактуре с природным ландшафтом это

- a) Нейтральное преобразование природного ландшафта
- b) Отрицательное преобразование природного ландшафта
- c) Положительное преобразование природного ландшафта**

- 37. Основной документ озеленения объекта, выполненный на топографической основе в масштабе от 1:500 до 1:2000**
- a) Генеральный план
 - b) Ситуационный план
 - c) Дендроплан
 - d) Проект вертикальной планировке
- 38. Дендроплан выполняется в масштабе**
- a) 1:10000
 - b) 1:1000
 - c) 1:5000
 - d) **1:500**
- 39. Высота точки зрения проектируемых ландшафтных композиций составляет**
- a) 1.35 м.
 - b) 1.50 м.
 - c) **1.60 м.**
 - d) 1.80 м.
- 40. Расстояние, равное высоте проектируемого объекта, соответствует углу**
- a) 35°
 - b) **45°**
 - c) 55°
 - d) 65°
- 41. Лучшим углом зрения для просмотра пейзажа без поворота головы считается угол в**
- a) **28-30**
 - b) 30-32
 - c) 26-28
 - d) 30-36
- 41. Расстояние от детских игровых площадок до окон жилых зданий микрорайонов должно составлять**
- a) 8 м.
 - b) 10м.
 - c) **12м.**
 - d) 15м.
- 42. Расстояние от наружной стены здания до оси ствола дерева должно составлять**
- a) 3м.
 - b) **5м.**
 - c) 8м.
 - d) 10м.
- 43. Деревья, высаживаемые у зданий, не должны препятствовать инсоляции и освещенности жилых и общественных помещений, нормы изложены в разделе № ? СНиП 2.07.01-89**
- a) №7
 - b) №8

- c) №9
- d) №10

44. Зеленые насаждения сквера должны составлять ...% от общей площади

- a) 30-45%
- b) 46-53%
- c) 55-60%
- d) **65-76%**

45. Величина просвета не нарушающая единство и цельность в небольшой группе взрослых деревьев не должна превышать

- a) 1-2м.
- b) **3-5м.**
- c) 4-5м.
- d) 5-6м.

46. Для построения ажурных групп деревья высаживают на расстоянии

- a) 1-2м. друг от друга
- b) 2-4м. друг от друга
- c) **3-9м. друг от друга**
- d) Более 9м. друг от друга

47. Выполняя защитное озеленение при газозащите, следует высаживать

- a) Ель обыкновенную, боярышник сибирский
- b) **Акацию белую, клен пенсильванский, тополь**
- c) Вяз перистоветвистый, каштан конский
- d) Липа мелколистная, жимолость татарская

48. Малый сад в регулярном стиле лучше разбивать на

- a) **Плоском рельефе**
- b) Террасированном рельефе
- c) Холмистом рельефе

49. Цветочное оформление города – это целая эстетическая архитектурная система. При ее формировании выделяют

- a) 2 подхода
- b) 3 подхода
- c) **4 подхода**
- d) 5 подходов

50. По конструкции аллей делятся на

- a) **2 вида**
- b) 3 вида
- c) 4 вида
- d) 5 видов

51. По высоте живые изгороди до 2 м это

- a) Бордюры
- b) Низкие
- c) **Средние**
- d) Высокие

е)

53. Группа деревьев или кустарников, ограничивающий вид на открытое пространство.

- а) **кулиса**
- б) группа
- в) бордюр
- г) солитер

54. Одна из жизненных форм растений, виды, отличающиеся гибким, не имеющим собственного направления роста стеблем и нуждающиеся в опоре.

- а) **лианы**
- б) кустарники
- в) трава
- г) деревья

55. Прихожая на открытом воздухе – это... .

- а) Завершающая зона
- б) Центральная зона
- в) **Входная зона**
- г) Средняя зона

56. Для композиций с ампельными растениями не используются:

- а) кашпо.
- б) газоны.
- в) подпорные стенки.
- г) **рабатки**

57. Свободные этажи целесообразны для следующих районов:

- а) **для южных**
- б) для северных
- в) для западных
- г) для восточных

58. Материал, не использующийся для строительства каменных садов

- а) все разновидности природных минералов
- б) осадочные породы
- в) **мрамор**
- г) природные каменные образования

59. К теневыносливым травянистым многолетникам относится:

- а) примула
- б) **цикломен**
- в) лилия
- г) сирень

60. К теневыносливым хвойным растениям относится:

- а) **пихта**
- б) сосна
- в) туя
- г) тсуга

Ключи к тестам

	a	b	c	d
1	+			
2			+	
3		+		
4		+		

5		+		
6	+			
7			+	
8	+			
9			+	
10		+		
11	+			
12			+	
13				+
14		+		
15			+	
16	+			
17				+
18		+		
19	+			
20		+		
21			+	
22		+		
23	+			
24			+	
25	+			
26				+
27		+		
28	+			
29		+		
30		+		
31	+			
32			+	
33	+			
34		+		
35		+		
36			+	
37	+			
38				+
39			+	
40		+		
41	+			
42			+	
43		+		
44			+	
45				+
46		+		
47			+	
48		+		
49	+			
50			+	
51	+			
52			+	
5	+			
54	+			

55			+	
56				+
57	+			
58			+	
59		+		
60	+			

Утверждаю:
Зав. кафедрой



М.К. Караев

Перечень вопросов к экзамену

1. Основные понятия ландшафтной архитектуры.
2. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.
3. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры.
4. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
5. Регулярный стиль.
6. Пейзажный стиль.
7. Японский стиль.
8. Русский стиль.
9. Мавританский стиль.
10. Романтический стиль.
11. Современные стили проектирования.
12. Система расселения и фитоструктура.
13. Градостроительные системы озеленения территории.
14. Нормы озеленения.
15. Классификация зеленых насаждений по их назначению.
16. Типология объектов ландшафтного проектирования.
17. Водные объекты.
18. Рельеф.
19. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.
20. Общая характеристика древесной растительности.
21. Общая характеристика кустарниковой растительности.
22. Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.
23. Взаимосвязь природных и архитектурных форм.
24. Растения в архитектуре зданий и сооружений.
25. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.
26. Подчинение и главенство архитектурных форм в природном ландшафте.
27. Графический язык ландшафтного дизайна.
28. Силуэтный способ. Орнаментальный способ.
29. Линейная графика. Отмычка. Тон в ландшафтной графике.
30. Исходные материалы для проектирования.
31. Планы и проекты.
32. Принципы проектирования городской среды.

33. Системно-ландшафтный метод ландшафтного проектирования.
34. Экологический метод ландшафтного проектирования.
35. Методология интерпретации произведений архитектуры, искусства, дизайна.
36. Дизайн как создание вещественных, визуальных, ценностных и деятельных факторов.
37. Создание древесных и кустарниковых насаждений.
38. Экологические условия степной зоны.
39. Экологические условия лесной зоны.
40. Понятие декоративности цветочных культур.
41. Понятие микроклимата.
42. Понятие комфортных условий.
43. Теоретические основы формирования объектов ландшафтной архитектуры.
44. Принципы восприятия объектов ландшафтного строительства.
45. Теоретические основы проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
46. Озеленение жилых микрорайонов и городских площадей.
47. Озеленение садов, скверов, парков.
48. Классификация малых садов.
49. Цветочное оформление малого сада.
50. Малый сад у общественных зданий.
51. Малый сад у учебных заведений.
52. Малый сад у исторических зданий.
53. Общие принципы озеленения объектов зеленого строительства.
54. Примеры озеленения городов лесной зоны.
55. Примеры озеленения городов степной зоны.
56. Примеры озеленения городов полупустынной зоны.
57. Виды альтернативного озеленения.
58. Социальные и гуманитарные (личностные) задачи проектирования.
59. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования в 21 веке.
60. Экологические аспекты ландшафтной архитектуры в 21 веке.

7.4. Методика оценивания знаний, умений, навыков

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводятся в форме текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а также для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания индивидуальной помощи обучающимся.

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85% тестовых заданий.

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70% тестовых заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 50% тестовых заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем 50% тестовых заданий.

Критерии оценки знаний студента при написании индивидуального задания

Оценка «отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонне систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике. Но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту. Показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала. Но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем.

Критерии оценки ответов на экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который:

- 1) глубоко, в полном объеме освоил программный материал, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, изучил обязательную и дополнительную литературу, умеет правильно использовать знания при региональном анализе, ориентируется в современных проблемах плодородства;
- 2) умело применяет теоретические знания по плодородству при решении практических задач;
- 3) владеет современными методами исследования в плодородстве, самостоятельно пополняет и обновляет знания в ходе учебной работы;
- 4) при освещении второстепенных вопросов возможны одна две неточности, которые студент легко исправляет после замечания преподавателя.

Оценку **«хорошо»** получает студент, который:

- 1) раскрыл содержание вопроса в объеме, предусмотренном программой, изучил обязательную литературу по плодородству;
- 2) грамотно изложил материал, владеет терминологией;
- 3) знаком с методами исследования в плодородстве, умеет увязать теорию с практикой;
- 4) в изложении допустил ряд неточностей, не искажающих содержания ответа на вопрос.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который:

- 1) освоил программный материал по плодородству в объеме учебника, обладает достаточными для продолжения обучения и предстоящей профессиональной деятельности знаниями, выполнил текущие задания;
- 2) при ответе допустил несущественные ошибки, неточности, нарушения последовательности изложения материала, недостаточно аргументировано изложил теоретические положения.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который:

- 1) обнаружил значительные пробелы в знании основного программного материала;
- 2) допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

- 1.Кригер Н.В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования. Часть 1. Учебное пособие.Красноярский государственный аграрный университет 2017.с 270
- 2.Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Рергунова А.А. Ландшафтная архитектура. Проектирование, строительство и содержание специализированных объектов. Том 2: Учебное пособие для вузов 2023. С 324
- 3.Гостев, В.Ф. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс]: учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 344 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107057>
- 4.Боговая И. О., Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест: Учебное пособие. 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 240с.: ил.
- 5.Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56172>.
- 6.Нехуженко, Н. А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие[Текст] // Н. А. Нехуженко.- 2-е изд., испр.и доп. - СПб. : Питер, 2011. - 192 с. : ил. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-459-00394-9.
- 7.Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учеб. пособие для студ. вузов, по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство", рек. УМО[Текст] // О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. -224 с.: цв.ил.
- 8.Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебное пособие / под ред. В. С. Кукушина. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 320с. : ил. - ISBN 978-5-222-17682-5.
- 9.Самофалова, И. А. Ландшафтоведение: ландшафтно-экологический анализ территории : учебно-методическое пособие / И. А. Самофалова. — Пермь : ПГАТУ, 2021. — 99 с. — ISBN 978-5-94279-514-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170560> (дата обращения: 30.09.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература

- 1.Сокольская, О. Б.Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Текст]: учебное пособие, допущ. УМО по образованию в области лесного дела по направлению "Ландшафтная архитектура". - СПб. : Издательство "Лань", 2015. - 720с. : ил. (+ вклейка, 12с.). - (Учебники для вузов.Спец. литература). - ISBN 978-5-8114-1715-5. Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ.
- 2.Теоретические и методологические исследования в дизайне: Изд. 2-е/Сост. О.И. Генисаретский, Е.М. Бизунова.— М.: Изд. Школа культурной политики, 2004. - 372 с. (Труды ВНИИТЭ).
- 3..Ландшафтная архитектура [Текст]: учебно-методическое пособие по выполнению выпускной квалификационной работы для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, А. М. Гаджиева, А. В. Бабаева. - Махачкала: ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2015. - 34с. - (Кафедра кадастров и ландшафтной архитектуры).
- 4.Ландшафтная архитектура [Текст]: программа производственной практики для студ. направл. "Ландшафтная архитектура" / Сост. Э. В. Абдуллаева, Р. А. Хусейнов, А. М. Гаджиева и др. - Махачкала: ФГБОУ ВПО ДагГАУ, 2014. - 18с. - (Факультет Агротехнологий и землеустройства).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство сельского хозяйства РФ.- mcsx.ru
2. Elibrary. ru (РИНЦ)- научная электронная библиотека. – Москва, 2000. <http://elibrary.ru>
3. Мировая цифровая библиотека - <https://www.wdl.org/ru/country/RU/>
4. Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова - <http://nbmgu.ru/>
5. Российская государственная библиотека - rsl.ru
6. Бесплатная электронная библиотека - Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>

Электронно-библиотечные системы

	Наименование электронно-библиотечной системы (ЭБС)	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации-владельца, реквизиты договора на использование
1	2	3	4	5
1.	Доступ к коллекциям «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов - Издательство Лань « ЭБС» ЭБС Лань и «Единая профессиональная база знаний издательства Лань для СПО – Издательство Лань (СПО)» ЭБС ЛАНЬ	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Лицензионный договор № 105, 106 от 10.02.2025г. с 15.04.2025г. по 14.04.2026г.
2.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». «Экономика и менеджмент- Издательство Дашков и К»	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 55 от 20..01.2025 с 01.02.2025 г. до 31.01.2026г
3.	Polpred.com	сторонняя	http://polpred.com	ООО «Полпред справочники» Соглашение от 05.12.2017г. без ограничения времени.
4.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» (Журналы)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор от 09.07.2013г. без ограничения времени
5.	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань» (консорциум сетевых электронных библиотек)	сторонняя	http://e.lanbook.com	ООО «Издательство Лань» Санкт-Петербург Договор № 17 от 11.11.2019г. без ограничения времени
	ЭБС «Юрайт»	сторонняя	http://www.biblio-online.ru/	ООО «Юрайт» Договор № 35 от 12.12.2017г. к разделу «Легендарные книги» без ограничения времени

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины «Теория ландшафтной архитектуры» осуществляется с использованием классических форм учебных занятий: лекций, практических занятий, самостоятельной работы во внеаудиторной обстановке.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс).

Лекция является ведущей формой учебных занятий. Лекция предназначена для изложения преподавателем систематизированных основ научных знаний по дисциплине, аналитической информации о дискуссионных проблемах, состоянии и перспективах повышения качества пищевых продуктов. На лекции, как правило, поднимаются наиболее сложные, узловые вопросы учебной дисциплины.

Максимальный эффект лекция дает тогда, когда студент заранее готовится к лекционному занятию: знакомится с проблемами лекции по учебнику или по программе дисциплины. Рекомендуется просматривать записи предыдущего учебного занятия, исходя из логического единства тем учебной дисциплины.

В ходе лекции студенту целесообразно:

Стремиться не к дословной записи излагаемого преподавателем учебного материала, а к осмыслению услышанного и записи своими словами основных фактов, мыслей лектора; вырабатывать навыки тезисного изложения и написания учебного материала, вести записи «своими словами», вместе с тем, не допуская искажения или подмены смысла научных выражений. Определения, на которые обращает внимание преподаватель либо словами, либо интонацией, следует записывать четко, дословно. Как правило, такие определения преподаватель повторяет несколько раз или дает под запись.

1. Оставлять в тетради для конспекта лекции широкие поля, либо вести записи на одной странице. Это нужно для того, чтобы в дальнейшем можно было бы вносить необходимые дополнения в содержание лекции из различных источников: монографий, учебных пособий, периодики и др.

2. Писать название темы, учебные вопросы лекции на новой странице тетради, чтобы легко можно было найти необходимые учебный материал.

3. Начинать каждую новую мысль, новый фрагмент лекции с красной строки; заголовки и подзаголовки, важнейшие положения, на которые обращает внимание преподаватель, а также определения выделять: буквами большего размера, чернилами другого цвета, либо подчеркивать.

4. Нумеровать Встречающиеся в лекции перечисления цифрами: 1, 2, 3 . . . , или буквами: а, б, в. . . . Перечисления лучше записывать столбцом. Такая запись придает конспекту большую наглядность и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

5. Выработать удобную и понятную для себя систему сокращений и условных обозначений. Это экономит время, позволяет записывать материал каждой лекции почти дословно, дает возможность сконцентрировать внимание на содержании излагаемого материала, а не на механическом процессе конспектирования.

По окончании лекции целесообразно дорабатывать ее конспект во время самостоятельной работы в тот же день, в крайнем случае, не позднее, чем спустя 2-3 дня после ее прослушивания. Это важно потому, что еще не забыт учебный материал лекции, студент находится под ее впечатлением, как правило, ясно помнит указания преподавателя, хорошо осознает, что ему непонятно из материала лекции.

Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.

Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию. Наиболее целесообразная стратегия самостоятельной подготовки студента к семинару заключается в том, чтобы на первом этапе усвоить содержание всех вопросов семинара, обращая внимания на узловые проблемы, выделенные преподавателем в ходе лекции либо консультации к семинару. Для этого необходимо, как минимум, прочитать конспект лекции и учебник, либо учебное пособие. Следующий этап подготовки заключается в выборе вопроса для более глубокого изучения с использованием

дополнительной литературы. По этому вопросу студент станет главным специалистом на семинаре. Ценность выступления студента на семинаре возрастет, если в ходе работы над литературой он сопоставит разные точки зрения на ту или иную проблему.

После изучения и обобщения информации, которую содержат источники и литература, составляется развернутый или краткий план выступления. Окончательный вариант плана выступления в идеале желательно иметь не только на бумаге, но и в голове, излагая на занятии подготовленный вопрос в свободной форме, наизусть, что поможет лучшему закреплению учебного материала, станет хорошей тренировкой уверенности в своих силах. При необходимости не возбраняется «подглядывать» в план на листке бумаги, чтобы не ошибиться в цифрах, точнее передать содержание цитат, не забыть какой-то важный сюжет темы выступления.

В ходе работы на семинаре от студента требуется постоянный самоконтроль. Его первым объектом должно быть время, отведенное преподавателем на выступление. Не следует злоупотреблять временем. Достоинством оратора является стремление к лаконичности, но не в ущерб аргументированности и содержательности выступления.

Слушая выступления на семинаре или реплики в ходе дискуссии, важно научиться уважать мнение собеседника, не перебивать его, давая возможность полностью высказать свою точку зрения.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Он отличается от **выступлений** большим объемом времени – 20-25 минут (выступления, как правило, ограничены 10-12 минутами). Доклад также посвящен более широкому кругу вопросов, чем выступление.

Типичная ошибка докладчиков в том, что они излагают содержание проблем доклада языком книги и журналов, который трудно воспринимается на слух. Устная и письменная речь строятся по-разному. Наиболее удобная для слухового восприятия фраза содержит 5-9 смысловых единиц, произносимых на одном вздохе. Это соответствует объему оперативной памяти человека. В первые 5 секунд доклада слова, произнесенные студентом, удерживаются в памяти его аудитории как звучание. Целесообразно поэтому за 5 секунд сформировать завершенную фразу. Это обеспечивает ее осмысление слушателями до поступления нового объема информации.

Другая типичная ошибка докладчиков состоит в том, что им не удается выдержать время, отведенное на доклад. Чтобы избежать этой ошибки, необходимо, накануне прочитать доклад, выяснив, сколько времени потребуется на его чтение. Для удобства желательно прямо на страницах доклада провести расчет времени, отмечая, сколько ориентировочно уйдет на чтение 2, 4 страниц и т.д.

Завершение работы над докладом предполагает выделение в его тексте главных мыслей, аргументов, фактов с помощью абзацев, подчеркиванием, использованием различных знаков, чтобы смысловые образы доклада приобрели и зрительную наглядность, облегчающую работу с текстом в ходе выступления.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену.

Экзамен – это форма итоговой отчетности студента по изученной дисциплине. По решению кафедры экзамен может проводиться в нескольких формах – устной по билетам, письменной по билетам или тестирование, в форме собеседования по курсу. Главная задача проведения экзамена – проверка знаний, навыков и умений студента, по прослушанной дисциплине.

Неотъемлемую роль в подготовке к экзамену играет участие студента в Интернет – экзамене и Интернет – тестирование, проверить себя в свободном доступе студент может на сайте.

Просмотреть программу курса, с целью выявления наиболее проблемных тем, вопросов, которые могут вызвать трудности при подготовке к экзамену.

Решать тестовые задания, предложенные в учебно-методическом комплексе. При этом для эффективного закрепления информации первый раз без использования учебных материалов и нормативно-правовых актов, второй раз с их использованием.

При выполнении первых двух пунктов плана студент получит возможность оценить свои знания и навыки по прослушанной дисциплине и сориентироваться при планировании объема подготовки.

темы необходимо изучать последовательно, внимательно обращая внимание на описание вопросов, которые раскрывают ее содержание. Начинать необходимо с первой темы.

- после работы над первой темой необходимо ответить на контрольные вопросы к теме и решить тестовые задания к ней.
- после изучения всех тем студенту рекомендуется ответить на контрольные вопросы по всему курсу.

Необходимо помнить:

- ответы на вопросы экзаменатора должны быть четкими и полными.

Студент должен показать:

- навыки грамотного владения
- терминами своего предмета, знать их определения.

Показать умения:

- анализировать данный материал, четко и грамотно строить проекты, владеть информацией. Знать о существующих правилах построения проекта.
- Уметь анализировать и формулировать собственные выводы и предложения.
- Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется изложение лекционного материала с элементами обсуждения, по наиболее проблемным вопросам.

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется регулярное проведение письменного опроса (тестирование) студентов по материалам лекций и практических работ. Подборка вопросов для тестирования осуществляется на основе изученного теоретического материала. Такой подход позволяет повысить мотивацию студентов при конспектировании лекционного материала. Студентов необходимо ориентировать на то, что усвоение материала на лекции, принятие участия в обсуждении вопросов облегчит как написание проверочных работ в форме тестирования, контрольных работ, опросов, практических работ, так и подготовку к экзамену.

Для освоения навыков поисковой и исследовательской деятельности студент пишет рефераты и научные доклады по выбранной (свободной) теме, в рамках рекомендованных. Необходимо планировать лекции таким образом, чтобы хватило времени на освещение всех тем, включая особенную часть.

Студентов необходимо ориентировать на изучение дополнительной литературы по курсу, проведение систематического самоконтроля знаний путем решения тестовых заданий и задач.

Основной формой изучения дисциплины является лекция, от качества лекции зависит понимание студентом информации, формирование у него правовых знаний, навыков и умений.

Лекция - это метод трансляции информации и обучения.

Лекция – это форма подачи преподавателем дисциплины в учебном заведении.

11. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (персональные компьютеры, проектор, интерактивная доска, видеокамеры, акустическая система и т.д.);

-методы обучения с использованием информационных технологий (демонстрация мультимедийных материалов и т.д.);

-перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы, электронная почта, профессиональные, тематические чаты и форумы, системы аудио и видео конференций, онлайн энциклопедии и справочники; электронные учебные и учебно-методические материалы).

Программное обеспечение (лицензионное и свободно распространяемое), используемое в учебном процессе

Microsoft Windows 10 PRO	Операционная система
Microsoft Office (включает в себя Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных программ
Visual Studio	Стартовая площадка для написания, отладки и сборки кода
Компас 3D	Система трехмерного проектирования
Adobe Reader	Программа для чтения и редактирования PDF документов
Adobe InDesign	Программа компьютерной вёрстки (DTP)
Яндекс браузер	Браузер
7-Zip	Архиватор
Kaspersky Free Antivirus	Антивирус

12. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа -учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол) компьютер с выходом в «Интернет», ноутбук, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды.

Учебная аудитория для проведения лабораторно-практических занятий, текущей и промежуточной аттестации -учебная мебель (столы и стулья ученические, преподавательские стул и стол), шкафы, ноутбук, телевизор, учебно-наглядные пособия, плакаты, стенды, лабораторное оборудование: шкафы, весы, лабораторная посуда, ламинат бокс.

Аудитория для самостоятельной работы -рабочие места, оборудованные ПЭВМ с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду., принтер.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

а) для слабовидящих:

- экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения зачета/экзамена зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство.

б) для глухих и слабослышащих:

- экзамене присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку);

- экзамен проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного использования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

- по желанию студента экзамен может проводиться в письменной форме.

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

- по желанию студента экзамен проводится в устной форме.

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины

Внесенные изменения на 20__/20__ учебный год

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ М. Д. Мукашлов
«__» _____ 20__ г.

В программу дисциплины (модуля) «Теория ландшафтной архитектуры»
по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» вносятся следующие
изменения:

.....;
.....;
.....;

Программа пересмотрена на заседании кафедры

Протокол №__ от _____ г.

Заведующий кафедрой

Караев М.Р. / профессор / _____ /
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

Одобрено

Председатель методической комиссии факультета

Сапукова А. Ч./ доцент / _____
(фамилия, имя, отчество) (ученое звание) (подпись)

«__» _____ 20__ г.

Лист регистрации изменений в РПД

[illegible]

